



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования

«Детская школа искусств г. Невельска»

Социальная
активность и творчество
и профессиональная
подготовка
дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа в области
изобразительного искусства

«ЖИВОПИСЬ»

Срок реализации 5 (6) лет и 8 (9) лет

г. Невельск

2014 г.

<p>«Рассмотрено»</p> <p>Методическим объединением преподавателей отделения «Изобразительное искусство»</p> <p>Протокол № 1 от 25.08.2014 года</p>	<p>«Одобрено»</p> <p>Методическим советом МБОУ ДО «ДШИ г.Невельска»</p> <p>Протокол № 1 от 30.08.2014 года</p>	 <p>Утвреждаю</p> <p>Директор МБОУ ДО «ДШИ г. Невельской»</p> <p>О.Г. Гармышева</p> <p>Приказ № 5 от 30.08.2014 года</p>
---	--	---

Составитель:

Белая Евгения Юрьевна, преподаватель отделения изобразительного искусства, первой квалификационной категории.

Структура ДПОП «Живопись»

1. Пояснительная записка

2. Планируемые результаты освоения учащимися ДПОП «Живопись»

3. Учебный план

- ✓ Срок обучения 5 лет и дополнительный 6 класс
- ✓ Срок обучения 8 лет и дополнительный 9 класс

4. График образовательного процесса

- ✓ Срок обучения 5 лет и срок обучения 6 лет
- ✓ Срок обучения 8 лет и срок обучения 9 лет

5. Программы учебных предметов

ПО.01.УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование

ПО.01.УП.02.Прикладное творчество

ПО.01.УП.03.Лепка

ПО.01.УП.04. Живопись

ПО.01.УП.05. Рисунок

ПО.01.УП.06. Композиция станковая

ПО.02.УП.01.Беседы об искусстве

ПО.02.УП.02.История изобразительного искусства

ПО.03.УП.01. Пленэр

В.01. Скульптура

В.02. Компьютерная графика

В.03. Композиция прикладная

6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися ДПОП

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школы

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» составлена на основании Федеральных государственных требований (Утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 156, от 26 марта № 279).

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства (далее – ДПОП) «Живопись» муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств г. Невельска» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этой программы, а также срокам их реализации (далее – ФГТ).

ДПОП «Живопись» определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, систему и критерии оценки итоговой аттестации, и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки учащихся.

ДПОП «Живопись» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности ДПОП «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

С целью обеспечения преемственности ДПОП «Живопись» с программами среднего профессионального и высшего профессионального образования, обучение по учебным предметам обязательной и вариативной части осуществляется на русском языке.

Цели ДПОП «Живопись»:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи ДПОП «Живопись»:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения ДПОП «Живопись»

- ✓ для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок освоения составляет 8 лет.
- ✓ для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные

профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

✓ Школа имеет право реализовывать данную программу:

- в сокращенные сроки;
- по индивидуальным учебным планам.

Прием детей на обучение по ДПОП «Живопись»

Прием детей в Школу осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей необходимых для освоения ДПОП «Живопись».

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие художественно-исполнительских способностей.

Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Виды реализации учебного плана

Школа имеет право реализовывать образовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» по индивидуальным учебным планам (при условии освоения учащимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ).

Реализация учебного процесса по индивидуальному учебному плану может осуществляться в следующих случаях:

- наличие у учащегося творческой и интеллектуальной одаренности, проявление которой связано с постоянным участием в творческих мероприятиях (выставках, конкурсах, олимпиадах и др.), подтверждающей возможность освоения учебных предметов в индивидуальном режиме;

- наличие у учащегося медицинских показаний, предусматривающих иной режим посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием.

Школа имеет право реализовывать образовательную программу в области искусств в сокращенные сроки (при условии освоения учащимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ).

Сокращенным сроком обучения называется такая форма обучения, позволяющая учащимся освоить образовательную программу в сокращенные сроки, по сравнению с нормативными, на основе имеющихся у него знаний, умений и навыков, приобретенных за предшествующий период обучения (непосредственно в данном образовательном учреждении или за его пределами, в том числе в форме самообучения).

Решение об освоении учащимся сокращенной образовательной программы в области искусств принимается педагогическим советом Школы при наличии соответствующего заявления от родителей (законных представителей) учащегося.

Имеющиеся у ребенка знания, умения и навыки, приобретенные им за пределами Школы, а также наличие у него творческих и интеллектуальных способностей, а при необходимости и физических данных, позволяют:

- приступить к освоению образовательной программы не с первого года ее реализации (поступление в образовательное учреждение не в первый, а в другие классы, за исключением выпускного);
- перейти на сокращенную образовательную программу в области изобразительного искусства в процессе обучения в Школе после достижения высоких результатов освоения пройденного учебного материала.

Формы работы в освоении ДПОП «Живопись»

В Школе устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий:

- урок (контрольный урок);
- просмотр;
- зачет;
- мастер-класс;
- лекция;
- семинар;
- контрольная работа;
- практическое занятие.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее

выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в Школе.

Отводимое для внеаудиторной работы время используется на:

- выполнение учащимися домашнего задания;
- посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.);
- участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительной деятельности Школы, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительной деятельности Школы.

Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Требования к минимуму содержания ДПОП «Живопись»

ДПОП «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса Школы и направлена на:

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащегося;
- создание основы для приобретения им опыта художественной практики;
- самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Требования к условиям реализации ДПОП «Живопись»

Требования к условиям реализации ДПОП «Живопись» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации ДПОП «Живопись» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Учебно-методическое обеспечение:

Для каждого учащегося организован доступ к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы учащиеся обеспечены доступом к сети

Интернет.

Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям ДПОП «Живопись».

Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечен каждый учащийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

ДПОП «Живопись» обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Материально-техническое обеспечение:

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации ДПОП «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

выставочный зал,

библиотеку,

помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал),

мастерские, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Школа имеет помещение для хранения реквизита, натюрмортного и методического фонда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Компьютерная графика» учебная аудитория оборудована персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов

«Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Кадровое обеспечение:

Реализация ДПОП «Живопись» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого ими учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 33,3 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ДПОП.

66,7 % от общего числа преподавателей, имеют среднее профессиональное образование в соответствующей профессиональной сфере.

Учебный год для педагогических работников составляет 44¹ недели из них:

32-33 недели - реализация аудиторных занятий;

2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов;

Остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, освоение дополнительных профессиональных образовательных программ;

один раз в три года педагогические работники в целях непрерывности профессионального развития обеспечиваются освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Взаимодействие с другими Школами, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью:

- обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов,
- ведения постоянной методической работы,

¹ Продолжительность учебного года для педагогических работников, работающих и проживающих в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, устанавливается с учетом положений Закона РФ от 19.02.1993 М 4520-1

- получения консультаций по вопросам реализации ДПОП «Живопись»,
- использования передовых педагогических технологий.

2. Планируемые результаты освоения учащимися ДПОП «Живопись»

Результатом освоения ДПОП «Живопись» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения ДПОП «Живопись» с дополнительным годом обучения (6 и 9 год), сверх вышеобозначенных предметных областей, является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

Результаты освоения ДПОП «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;

- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;

- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов,

художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

3. Учебный план

Учебные планы ДПОП «Живопись» разработаны в соответствии ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

ДПОП «Живопись» включает 4 учебных плана в соответствии со сроками обучения.

Учебный план программы «Живопись» предусматривает следующие предметные области:

ПО.01. Художественное творчество;

ПО.02. История искусств;

ПО.03. Пленэрные занятия,

и разделы:

К.03.00. Консультации;

ПА.04.01. Промежуточная аттестация;

ИА.04.02. Итоговая аттестация.

Предметные области имеют **обязательную и вариативную** части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет **2174,5 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

Таблица 1
5 лет обучения

<u>ПО.01. Художественное творчество:</u>		
<u>Предметы</u>	<u>Обязательная часть</u>	<u>Вариативная часть</u>
УП.04. Живопись	495 часов	
УП.05. Рисунок	561 час	
УП.06. Композиция станковая	363 часа	
В.01. Скульптура		132 часа
В.02. Компьютерная графика		165 часов
В.03. Композиция прикладная		99 часов
Итого по ПО.01.	1419 часов	396 часов
<u>ПО.02. История искусств:</u>		
<u>Предметы</u>	<u>Обязательная часть</u>	<u>Вариативная часть</u>
УП.01. Беседы об искусстве	49,5 часов	
УП.02. История изобразительного искусства	198 часов	
Итого по ПО.02.	247,5 часов	
<u>ПО.03. Пленэрные занятия</u>		
УП.01. Пленэр	112 часов	
Итого по ПО.03.	112 часов	
общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной и вариативной части	1778,5 часов	396 часов
максимальный объем аудиторной учебной нагрузки по предметным областям и учебным предметам	2174,5 часов	

При реализации ДПОП «Живопись» с дополнительным годом обучения (6 лет) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **2549 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

Таблица 2
6 лет обучения

<u>ПО.01.Художественное творчество:</u>		
<u>Предметы</u>	<u>Обязательная часть</u>	<u>Вариативная часть</u>
УП.04. Живопись	594 часа	
УП.05. Рисунок	660 часов	
УП.06.Композиция станковая	429 часов	
В.01. Скульптура		165 часов
В.02. Компьютерная графика		198 часов
В.03. Композиция прикладная		99 часов
Итого по ПО.01.	1683 часов	462 часов
<u>ПО.02.История искусств:</u>		
<u>Предметы</u>	<u>Обязательная часть</u>	<u>Вариативная часть</u>
УП.01.Беседы об искусстве	49,5 часов	
УП.02.История изобразительного искусства	247,5 часов	
Итого по ПО.02.	297 часов	
<u>ПО.03. Пленэрные занятия</u>		
УП.01. Пленэр	140 часов	
Итого по ПО.03.	140 часов	
общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной и вариативной части	2120 часов	429 часов
максимальный объем аудиторной учебной нагрузки по предметным областям и учебным предметам	2549 часов	

При реализации ДПОП «Живопись» **со сроком обучения 8 лет** общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет **2905 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

Таблица 3
8 лет обучения

<u>ПО.01.Художественное творчество:</u>		
<u>Предметы</u>	<u>Обязательная часть</u>	<u>Вариативная часть</u>

УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование	196 часов	
УП.02. Прикладное творчество	196 часов	
УП.03.Лепка	196 часов	
УП.04. Живопись	495 часов	
УП.05. Рисунок	561 час	
УП.06.Композиция станковая	363 часа	
В.01. Скульптура		132часа
В.02. Компьютерная графика		231час
В.03. Композиция прикладная		132часа
Итого по ПО.01.	2007 часов	495 часов

ПО.02.История искусств:

	<u>Обязательная часть</u>	<u>Вариативная часть</u>
УП.01.Беседы об искусстве	98 часов	
УП.02.История изобразительного искусства	165 часов	
Итого по ПО.02.	263 часов	

ПО.03. Пленэрные занятия

УП.01. Пленэр	140 часов	
Итого по ПО.03.	140 часов	
общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной и вариативной части	2410 часов	495 часов
максимальный объем аудиторной учебной нагрузки по предметным областям и учебным предметам		2905 часов

При реализации ДПОП «Живопись» с дополнительным годом обучения (9 лет) общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет **3312,5 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

Таблица 4

9 лет обучения

ПО.01.Художественное творчество:

<u>Предметы</u>	<u>Обязательная часть</u>	<u>Вариативная часть</u>
УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование	196 часов	
УП.02. Прикладное творчество	196 часов	
УП.03. Лепка	196 часов	
УП.04. Живопись	594 часа	
УП.05. Рисунок	660 часов	
УП.06. Композиция станковая	429 часов	
В.01. Скульптура		165 часов
В.02. Компьютерная графика		264 часа
В.03. Композиция прикладная		132 часа
Итого по ПО.01.	2271 час	561 час

ПО.02. История искусств:

<u>Предметы</u>	<u>Обязательная часть</u>	<u>Вариативная часть</u>
УП.01. Беседы об искусстве	98 часов	
УП.02. История изобразительного искусства	214,5 часов	
Итого ПО.02.	312,5 часов	

ПО.03. Пленэрные занятия

УП.01. Пленэр	168 часов	
Итого по ПО.03.	168 часов	
общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной и вариативной части	2751,5 часов	561 час
максимальный объем аудиторной учебной нагрузки по предметным областям и учебным предметам		3312,5 часов

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки учащихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определены Школой самостоятельно.

При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 5 лет вариативная часть включает следующие предметы: В.01. Скульптура, В.02. Компьютерная графика, В.03. Композиция прикладная.

При реализации ДПОП «Живопись» с дополнительным годом обучения (6 класс) вариативная часть включает следующие предметы: В.01. Скульптура, В.02. Компьютерная графика, В.03. Композиция прикладная.

При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 8 лет вариативная часть включает следующие предметы: В.01. Скульптура, В.02. Компьютерная графика, В.03. Композиция прикладная.

При реализации ДПОП «Живопись» с дополнительным годом обучения (9 класс) вариативная часть включает следующие предметы: В.01. Скульптура, В.02. Компьютерная графика, В.03. Композиция прикладная.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия учащихся с присутствием преподавателя, составляет срок обучения 5 (6) лет - 21,2% (18,4%), срок обучения - 8(9) лет - 24,9% (18,4%) от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия;

При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников;

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу учащихся.

Объем времени на самостоятельную работу учащихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности (Таблицы 4,5,6,7);

Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю;

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

При реализации ДПОП «Живопись» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

Продолжительность учебных занятий, определяется Уставом Школы, равна одному академическому часу и составляет 45 минут.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живойатурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся в неделю планируется следующим образом:

Таблица 5
5 (6) лет обучение

№	Учебный предмет	классы					
		I	II	III	IV	V	VI
ПО.01.Художественное творчество							
ПО.01.УП.04.	Живопись	2	2	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Рисунок	2	2	3	3	3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	3	3	3	4	4	4
ПО.02.История искусств							
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1
ПО. 03. Пленэрные занятия							
ПО.03.УП.01.	Пленэр	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В. 00. Вариативная часть							
B.01.	Скульптура	1	1	1	1	1	1
B.02.	Компьютерная графика	1	1	1	1	1	1
B.03.	Композиция прикладная	1	1	1	1	1	-
Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей		12,5	12,5	14,5	15,5	15,5	13
		70,5				13	
		83,5					

Таблица 6

8 (9) лет обучение

№	Учебный предмет	Классы								
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VII I	IX
ПО.01.Художественное творчество										
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	1	1	1	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.03.	Лепка	1	1	1	-	-	-	-	-	-

ПО.01.УП.04.	Живопись	-	-	-	2	2	2	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Рисунок	-	-	-	2	2	2	3	3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	-	-	-	3	3	3	4	4	4

ПО.02.История искусств

ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	-	-	-	1	1	1	1	1	1

ПО. 03. Пленэрные занятия

ПО.03.УП.01.	Пленэр	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
--------------	--------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

В. 00. Вариативная часть

B.01.	Скульптура	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
B.02.	Компьютерная графика	-	1	1	1	1	1	1	-	1
B.03.	Композиция прикладная	-	-	-	1	1	1	1	-	-
Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей		5,5	6,5	6,5	11	11	11	14	12	13
							77,5			13
								90,5		

Объем времени предусмотренный на консультации.

Реализация ДПОП «Живопись» обеспечивается консультациями для учащихся, которые проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме:

90 часов при реализации ДПОП со сроком обучения 5 лет;

108 часов при реализации ДПОП с дополнительным годом обучения (6 лет).

113 часов при реализации ДПОП со сроком обучения 8 лет;

131 часов при реализации ДПОП с дополнительным годом обучения (9 лет).

Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Таблица 7
5 (6) лет обучение

К.04.00.	Консультации	классы					
		I	II	III	IV	V	VI
K.04.04.	Живопись	4	4	4	4	4	4
K.04.05.	Рисунок	4	4	4	4	4	4
K.04.06.	Композиция станковая	8	8	8	8	8	8
K.04.07.	Беседы об искусстве	2	-	-	-	-	-
K.04.08.	История изобразительного искусства	-	2	2	2	2	2
Общий объем учебного времени по годам обучения предусмотренного на консультации		18	18	18	18	18	18
		90					18
		108					

Таблица 8
8 (9) лет обучение

К.04.00.	Консультации	Классы								
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VII I	IX
K.04.01.	Основы изобразительной грамоты и	2	2	2						

	рисование								
K.04.02.	Прикладное творчество	2	2	2					
K.04.03.	Лепка	2	2	2					
K.04.04.	Живопись				4	4	4	4	4
K.04.05.	Рисунок				4	4	4	4	4
K.04.06.	Композиция станковая				8	8	8	8	8
K.04.07.	Беседы об искусстве	1	1	1					-
K.04.08.	История изобразительного искусства				2	2	2	2	2
Общий объем учебного времени по годам обучения предусмотренного на консультации		7	7	7	18	18	18	20	18
									18
									131

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства
«Живопись»

срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия			Мелкогрупповые занятия			Индивидуальные занятия			Контрольные уроки		Зачеты		Экзамены	
				1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14					
	Структура и объем ОП	3502-4096¹⁾	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5														
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5														
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419														
ПО.01.УП.04.	Живопись	990	429		56 1		1, 3,5,7	2,4, 6,8	9	3	3	3	4	4				
ПО.01.УП.05.	Рисунок	924	429		49 5		1,3,5, 7	2,4, 6,8	9	3	3	3	3	3				
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		36 3		1,3,5, 7,9	2,4, 6,8		2	2	2	2	3				
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5														
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5				2		1,5								

ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		19 8		4,6	8			1,5	1,5	1,5	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3300	1633,5		1666,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112			112									
ПО.03.УП.01.	Пленэр	112			112			4, 6,8			1	1	1	1
	Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
	Максимальная нагрузка по трем предметным областям:	3412	1633,5		1778,5									
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						15	17	2					
B.00.	Вариативная часть	792	396		396									
B.01.	Скульптура	264	132		132			2, 4, 6	8	1	1	1	1	
B.02.	Компьютерная графика	330	165		165			1, 3,5,7	4, 6, 8,	10	1	1	1	1
B.03.	Композиция прикладная	198	99		99			2, 4, 6,	8	1	1	1		
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2075,5		19	26	5	12,5	13,5	13,5	13,5	13,5
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	4006	1930,5		2075,5					20	21	23	24	24
	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
K.04.00.	Консультации	90			90									Годовая нагрузка в часах
K.04.01.	Живопись				20					4	4	4	4	4
K.04.02.	Рисунок				20					4	4	4	4	4
K.04.03.	Композиция				40					8	8	8	8	8

	станковая													
K.04.04.	Беседы об искусстве				2					2				
K.04.05.	История изобразительного искусства				8						2	2	2	2
A.05.00.	Аттестация		Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4								1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1												
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1												
Резерв учебного времени		5												

1. В общей трудоемкости ДПОП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия учащегося с присутствием преподавателя, составляет 21,2 % объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

2. Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 5 лет

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства
«Живопись»

дополнительный год обучения (6 класс)													
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по полугодиям			
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			
	Структура и объем ОП	722,5-854,5	363-429	359,5-425,5									
	Обязательная часть	722,5	363	359,5						Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	Художественное творчество	594	330		264								
ПО.01.УП.04.	Живопись	198	99		99			11	3	3			
ПО.01.УП.05.	Рисунок	198	99		99			11	3	3			
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	198	132		66			11	2	2			
ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5								
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1	1			
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				313,5					9,5	9,5			
1-е полугодие													
2-е полугодие													
Количество недель аудиторных занятий													
										11			
										12			

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		676,5	363	313,5					20,5	20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28						
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28		28			12		1	1
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				341,5						
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		704,5	363	341,5						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							1	2	2	
B.00.	Вариативная часть	132	66	66						
B.01.	Скульптура	66	33	33						
B.02.	Компьютерная графика	66	33	33			11		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				407,5					10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		836,5	429	407,5					22,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							1	3	2	
K.04.00.	Консультации	18		18					Годовая нагрузка в часах	
K.04.04.	Живопись			4						4
K.04.05.	Рисунок			4						4
K.04.03	Композиция станковая			8						8
K.04.08.	История изобразительного искусства			2						2
A.05.00.	Аттестация		Годовой объем в неделях							
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	-								
ИА.05.02.	Итоговая аттестация			2						

ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1									-
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1									2
Резерв учебного времени	1										

1. В общей трудоемкости ДПОП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДПИ на занятия учащегося с присутствием преподавателя, составляет 18,4 % объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

2. Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 6 лет

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	198	5	6	4	2	85	300

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства
«Живопись»

срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения																
				Групповые занятия			Мелкогрупповые занятия			Индивидуальные занятия			Контрольные уроки		Зачеты		Экзамены		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17						
Структура и объем ОП		4482-5478	1959-2424	2523-3150																						
Обязательная часть		4482	1959	2523									Недельная нагрузка в часах													
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007																						
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4			6	2	2	2													
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4	6		2	2	2														
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4	6		2	2	2														
ПО.01.УП.04.	Живопись	891	396		495		7,9,11 ,13	8,10, 12,1 4	15				3	3	3	3	3									
ПО.01.УП.05.	Рисунок	957	396		561		7,9,11 ,13	8,10, 12,1	15				3	3	3	4	4									

								4											
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9,11 ,13,15	8,10, 12,1 4							2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214		263														
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,	6		1	1	1							
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		7,9,11 ,13,15	8,10, 12,1 4						1	1	1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2270					7	7	7	9	9	9	10	11		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959		2270					11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22		
ПО.03.	Пленэрные занятия	140			140														
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140			8, 10, 12, 14 16						1	1	1	1	1	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					2410														
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959		2410														
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							34		10										
B.00.	Вариативная часть	990	495		495														
B.01.	Скульптура	264	132		132			8, 10, 12, 14 16						1	1	1	1		
B.02.	Компьютерная графика	462	231		231			8, 10, 12	14		1	1	1	1	1	1	1		
B.03.	Композиция прикладная	264	132		132			8,	14				1	1	1	1	1		

1. В общей трудоемкости ДПОП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия учащегося с присутствием преподавателя, составляет 24,9 % объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

2. Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 8 лет

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	-		18	52
II	33	1	1	-		17	52
III	33	1	1	-		17	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	1	1	1		16	52
VII	33	1	1	1		16	52
VIII	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	263	7	8	4	2	120	404

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства
«Живопись»

дополнительный год обучения (9 класс)											
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по полугодиям	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены		
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Количество недель аудиторных занятий	Количество недель аудиторных занятий	Количество недель аудиторных занятий	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	722,5-788,5	363-396	359,5-392,5							
	Обязательная часть	722,5	363	359,5						Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	594	330		264						
ПО.01.УП.04.	Живопись	198	99		99				17	3	3
ПО.01.УП.05.	Рисунок	198	99		99				17	3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	198	132		66			17		2	2
ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5						
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-		-				-	-	-
ПО.02.УП.01.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5			17		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум				313,5						9,5	9,5

предметным областям:								
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		676,5	363	313,5				20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28				20,5
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28		28		18	1	1
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				341,5				
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		704,5	363	341,5				
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						3	2	
B.00.	Вариативная часть	132	66	66				
B.01.	Скульптура	66	33	33		18	1	1
B.03.	Компьютерная графика	66	33	33		18	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				374,5				12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		770,5	396	374,5				22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						4	3	
K.04.00.	Консультации	18		18				Годовая нагрузка в часах
K.04.04.	Живопись	4		4				4
K.04.05.	Рисунок	4		4				4
K.04.06.	Композиция станковая	8		8				8
K.04.07.	Беседы об искусстве	-		-				-
K.04.08.	История изобразительного искусства	2		2				2
A.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях						
ПА.05.01.	Промежуточная аттестация (экзамены)							
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2						

ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1									
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1									
Резерв учебного времени		1									2

1. В общей трудоемкости ДПОП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия учащегося с присутствием преподавателя, составляет 18,4 % объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

2. Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 9 лет

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	-		18	52
II	33	1	1	-		17	52
III	33	1	1	-		17	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	1	1	1		16	52
VII	33	1	1	1		16	52
VIII	33	1	1	1		16	52
IX	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	296	8	9	5	2	136	456

4. График образовательного процесса

График образовательного процесса отражает бюджет времени реализации ДПОП «Живопись» и утверждается в Школе ежегодно.

При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс - 39 недель, с четвертого по восьмой – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели.

При реализации ДПОП «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель.

Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

При реализации ДПОП «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятым шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для учащихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы – 13 недель, с четвертого по седьмой классы – 12 недель. При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 9 лет в восьмом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. При

реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Школа обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром проводятся в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

**График образовательного процесса
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства
«Живопись»**

Срок обучения – 5 лет

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Пленэр

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы



**График образовательного процесса
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства
«Живопись»**

Срок обучения – 6 лет

Обозначения

1

Аудиторные занятия

1

Резерв учебного времени

p

Пленэр

Π

Промежуточная аттестация

۳

Итоговая аттестация

III

Каникулы

=

**График образовательного процесса
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства
«Живопись»**

Срок обучения – 8 лет

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Пленэр

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы



**График образовательного процесса
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства
«Живопись»**

Срок обучения – 9 лет

Обозначения

2

Аудиторные занятия

□

Резерв учебного времени

p

Пленэр

Π

Промежуточная аттестация

3

Итоговая аттестация

III

Каникулы

3

5. Программы учебных предметов

Перечень учебных предметов ДПОП «Живопись» Срок обучения 5 лет	
Индекс учебных предметов	Наименование предмета
Обязательная часть	
ПО.01. Художественное творчество	
ПО.01.УП.04	Живопись
ПО.01.УП.05	Рисунок
ПО.01.УП.06	Композиция станковая
ПО.02. Теория и история искусств	
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства
ПО.03. Пленэрные занятия	
ПО.03.УП.01.	Пленэр
В.00. Вариативная часть	
B.01.	Скульптура
B.02.	Компьютерная графика
B.03.	Композиция прикладная

Перечень учебных предметов ДПОП «Живопись» дополнительный 6 год	
Индекс учебных предметов	Наименование предмета
Обязательная часть	
ПО.01. Художественное творчество	
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество
ПО.01.УП.03	Лепка
ПО.01.УП.04	Живопись
ПО.01.УП.05	Рисунок
ПО.01.УП.06	Композиция станковая
ПО.02. Теория и история искусства	
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства
ПО.03. Пленэрные занятия	
ПО.03.УП.01.	Пленэр
В.00. Вариативная часть	
B.01.	Скульптура
B.02.	Компьютерная графика

Перечень учебных предметов ДПОП «Живопись» Срок обучения 8 лет

Индекс учебных предметов	Наименование предмета
Обязательная часть	
ПО.01. Художественное творчество	
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество
ПО.01.УП.03	Лепка
ПО.01.УП.04	Живопись
ПО.01.УП.05	Рисунок
ПО.01.УП.06	Композиция станковая
ПО.02. Теория и история искусства	
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства
ПО.03. Пленэрные занятия	
ПО.03.УП.01.	Пленэр
В.00. Вариативная часть	
B.01.	Скульптура
B.02.	Компьютерная графика
B.03.	Композиция прикладная

Перечень учебных предметов ДПОП «Живопись» дополнительный 9 год

Индекс учебных предметов	Наименование предмета
Обязательная часть	
ПО.01. Художественное творчество	
ПО.01.УП.04	Живопись
ПО.01.УП.05	Рисунок
ПО.01.УП.06	Композиция станковая
ПО.02. Теория и история искусства	
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства
ПО.03. Пленэрные занятия	
ПО.03.УП.01.	Пленэр
В.00. Вариативная часть	
B.01.	Скульптура
B.02.	Компьютерная графика

6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися

Оценка качества реализации ДПОП «Живопись» включает в себя:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию;
- итоговую аттестацию учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются:

- контрольные работы,
- устные опросы,
- просмотр учебно-творческих работ,
- письменные работы,
- тестирование,
- зачеты.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны Школой самостоятельно на основании ФГТ. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся является локальным нормативным актом Школы, принятым педагогическим советом и утвержденным директором.

Школа разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации учащихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ДПОП «Живопись» создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Эти фонды включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерную тематику исполнительских программ;
- примерную тематику рефератов и т.п.

- типовые задания,
- контрольные работы,
- тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствуют целям и задачам ДПОП «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков, зачетов, экзаменов.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде:

- письменных работ, просмотров творческих работ, выставок, устных

опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

По окончании четверти и полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу.

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются Школой на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Критерии оценки качества реализации ДПОП «Живопись»

Школой разработаны критерии оценок успеваемости учащихся по программе «Живопись».

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют:

- определить уровень освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

ПО.01. Художественное творчество

Оценка 5 «отлично»

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение специальной терминологией;
- знание свойств материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- грамотную компоновку изображения в листе;
- грамотную передачу локального цвета;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы;
- построение сложных цветовых гармоний;
- свободное владение передачей цветовых и тональных отношений между предметами;
- свободное владение передачей объема предметов, передачей материальности различных предметов, плановости световоздушной среды;

- умелое использование приемов работы акварелью и гуашью, владение живописными техниками, графическим материалом;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;

Оценка 4 «хорошо»

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение специальной терминологией;
- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- небольшие недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;
- учащийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя.

Оценка 3 «удовлетворительно»

- неполные знания теоретического материала;
- неуверенное владение терминологией изобразительного искусства;
- ошибки в компоновке изображения в листе;
- недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- безграмотную компоновку изображения в листе;
- грубые нарушения в передаче цветовых и тональных отношений;
- неумение самостоятельно вести живописную работу;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.
- не владение живописными техниками;

- грубые недочеты в конструктивном построении;
- нарушения в передаче тональных отношений.

ПО.02. История искусств

Оценка «5» («отлично»);

- знание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы.

- знание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох.

- умение анализировать произведения изобразительного искусства с учётом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств.

Оценка «4» («хорошо»)

- знание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;

- знание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;

- недостаточное умение анализировать произведения изобразительного искусства, художественные средства.

Оценка «3» («удовлетворительно»)

- неполные знания основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;

- неуверенные знания имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;

- слабое умение анализировать произведения изобразительного искусства, художественные средства.

Оценка «2»(«неудовлетворительно»)

- незнание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- не знание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;
- не умение анализировать произведения изобразительного искусства и художественные средства.

ПО.03.Пленэрные занятия.

Оценка 5 «отлично»

- грамотная компоновка в листе;
- точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом);
- соблюдение правильной последовательности ведения работы;
- свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета;
- свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды;
- грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве;
- грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник;
- цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу;
- самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.

Оценка 4 («хорошо»)

- небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке;
- неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них;
- незначительные недочеты в тональном и цветовом решении;
- недостаточная моделировка объемной формы;
- незначительные ошибки в передаче пространственных планов.

Оценка 3 («удовлетворительно»)

- существенные ошибки, допущенные при компоновке;

- грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка;
- грубые ошибки в тональных отношениях;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
- небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности;
- неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- грубые ошибки, допущенные при компоновке;
- искажение пропорций, перспективы при выполнении рисунка;
- грубые ошибки в тональных отношениях;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
- неумение самостоятельно вести работу;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности Школы

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в Школе комфортной, развивающей образовательной среды и предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности Школы разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается приказом директора Школы.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности содержит описание целей и задач каждого вида деятельности, их содержание, направленность и результаты включается ежегодно в единые планы работы Школы на учебный год. Она включает в себя мероприятия, имеющие периодический системный характер, такие как внутришкольные, районные и

областные олимпиады и конкурсы, педагогические чтения, концерты, тематические вечера и др. посещений учащимися учреждений и организаций культуры.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности Школы является:

- развитие творческих способностей учащихся,
- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства,
- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения,
- приобщение их к духовным ценностям,
- создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Задачи:

- выявление и развитие одаренных детей в области изобразительного искусства;
- активное участие учащихся и преподавателей в творческих мероприятиях, путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, тематических выставок и др.);
- организация творческой деятельности учащихся организаций посещений учащимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий,

основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- построение эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся;

- построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также социально-культурных особенностей Сахалинской области;

-совершенствование воспитательной функции Школы, поиск новых эффективных форм сотрудничества с родителями;

- организация эффективного управления Школой.

Школа обладает правом использования творческих работ, выполненных учащимися в процессе освоения ДПОП «Живопись» в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между Школой и родителями (законными представителями) учащихся.

При реализации ДПОП «Живопись» в Школе осуществляется методическая деятельность. С этой целью в Школе создан методический совет. Реализация ДПОП «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Цель методической работы:

совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности учащегося.

Задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития Школы, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;

- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;

- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса.

Формы работы:

- разработка и корректировка учебных программ по преподаваемым предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а так же их учебно-методическое обеспечение;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;

- создание педагогами методических разработок и рекомендаций, написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса;

- разработка дидактических материалов по предметам;

- использование в образовательном процессе современных информационных средств и компьютерных технологий;

- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;

- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;

- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;

- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;

- организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;

- методическая помощь молодым преподавателям;

- организация работы кураторов из образовательных учреждений культуры и искусства среднего звена с целью проведения систематических консультаций и повышения качества преподавания в Школе.

План мероприятий

Творческая и культурно-просветительская деятельность	
Название мероприятия	Сроки реализации
Участие в исполнительских конкурсах, фестивалях, художественных олимпиадах мастер-классах разных уровней	по плану СОНМЦ, Школы, зонального методического объединения преподавателей ежегодно
<ul style="list-style-type: none"> - Сахалинская творческая школа «Вдохновение» - Региональный единый отборочный этап «Творческая одаренность» к Всероссийским и международным конкурсам, Всероссийскому конкурсу по рисунку, живописи и композиции, к Дельфийским молодёжным играм России и др. (Региональные молодежные игры в области искусств) - - Областная художественная олимпиада учащихся ДХШ, ДШИ и СКИ по рисунку, живописи и композиции - Областной этап Всемирного конкурса детей-школьников в г. Тайпей (Китай) - Областной отборочный просмотр к Всемирному конкурсу детского рисунка в Токио - Сахалинский открытый фестиваль детского художественного творчества «Новые имена» - Международная выставка детского творчества «Мирный Тихий океан» - Областная отчетная выставка детских художественных школ и художественных отделений школ искусств - Областная выставка детского творчества «Маленькие шедевры о большом мире» <p>Областная выставка детского творчества по ДПИ «Эффекты технологий»</p>	Ежегодно Ежегодно Ежегодно Ежегодно 1 раз в 2 года 1 раз в 5 лет (очередной 2015) 1 раз в 3 года 1 раз в 3 года 1 раз в 3 года
Участие в тематических городских, районных выставках, посвященных юбилейным и праздничным датам	Ежегодно, по согласованию

Совместные мероприятия, учреждений СПО, ДШИ, ДХШ	По согласованию
Посещение учреждений культуры (филармонии, выставочные залы, музеи)	В течение года по мере проведения
Посещение концертов, конкурсов, лекций, выставок	
Заключение договоров о совместной деятельности с общеобразовательными школами, детскими садами, другими детскими школами искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования	ежегодно
Международное сотрудничество в области образовательной, творческой, методической и иной деятельности осуществляется на основе договоров, заключенных с иностранными физическими и (или) юридическими лицами в соответствии с законодательством РФ и международными договорами РФ.	По согласованию
Методическая работа	
Разработка и корректировка образовательных программ в целях совершенствования учебного процесса в соответствие с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства	ежегодно
участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, практикумах, семинарах, педагогических чтениях по актуальным вопросам преподавания (внутришкольных, городских, районных, областных и региональных): - Областной смотр-конкурс «Лучший преподаватель художественного образования», - Областные конкурсы для присуждения и вручения премий Сахалинской области среди работников государственных и муниципальных учреждений дополнительного образования детей, педагогических работников, реализующих дополнительные образовательные программы, и среди государственных и муниципальных учреждений дополнительного образования детей,	По согласованию

- Областной пленэр преподавателей ДХШ, художественных отделений ДШИ	
Проведение и взаимопосещение открытых уроков	Ежегодно, по плану Школы, районного, зонального, областного методического объединения преподавателей
Участие, посещение мастер – классов ведущих специалистов, мастеров искусств	
Участие в работе методического совета, методической секции, методического объединения Районные и школьные методические совещания ДШИ г. Невельска и с. Горнозаводска по актуальным темам современной педагогики, психологии, методики.	По плану Школы, районного и зонального методического объединения
Разработка учебно-методической документации по всем учебным предметам, разработка дидактических материалов по предметам, создание преподавателями методических разработок и рекомендаций, написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса	ежегодно
Применение в образовательном процессе современных учебников, учебно-методических пособий, хрестоматий, изданий, аудио-, видеоматериалов и других учебно-методических материалов	
Обучение по программе повышения квалификации в объеме не менее 72-х часов.	1 раз в 3 года По плану КПК