

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования**

«Детская школа искусств г. Невельска»

694740 Сахалинская область, г. Невельск, ул. Ленина 56а,

Телефон: 8(42436)62357, факс: 8(42436)61108, e-mail: detskaya1@yandex.ru

**Личный вклад педагогического работника в повышение качества образования и транслирование опыта
практических результатов профессиональной деятельности.**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования**

«Детская школа искусств г. Невельска»

694740 Сахалинская область, г. Невельск, ул. Ленина 56а,

Телефон: 8(42436)62357, факс: 8(42436)61108, e-mail: detskaya1@yandex.ru

**Использование новых образовательных технологий (в том числе ЭОР и ИКТ)
преподавателем Юхмановой В.С. в образовательном процессе.**

Образовательные технологии, электронный образовательный ресурс и т.п.	Обоснование выбора	Системность использования (периодичность, тип урока, этап изучения темы, этап урока, вид деятельности (учитель-ученик) и т.д.)	Результат (методическая и практическая направленность использования)
Информационно-коммуникационные технологии	Применение информационных технологий в обучении скрипичному искусству способствует совершенствованию практических умений и навыков, позволяет эффективнее организовать самостоятельную работу и индивидуализировать процесс обучения, своим разнообразием повышает интерес к занятиям, активизирует	Информационные технологии использую в обучении на следующих этапах: -на начальном этапе ознакомления с произведением педагога и учащихся; -на этапе предъявления учебной информации; -на этапе усвоения учебного материала в процессе интерактивного взаимодействия с компьютером; -на этапе повторения и закрепления усвоенных знаний (навыков, умений);	Считаю, что использование информационных технологий обучения в системе существенно влияет и на формирование образовательных компетенций учащихся: умение работать с информацией (поиск, отбор материала; сравнение, обобщение, вычленение существенного, анализ информации, полученной из разных источников, в том числе и в сети

	<p>познавательную деятельность учащихся и развивает творческий потенциал.</p> <p>Задача педагога-музыканта – сделать каждый урок привлекательным и современным. Уроки специальности и коллективное музицирование должны быть яркими, эмоциональными, с привлечением иллюстративного и поэтического материала, аудио- и видеосопровождения. В этом может помочь компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями.</p> <p>Следует научить детей интересоваться профессиональным исполнением произведений из своего репертуара (по специальности и оркестру), тем самым научиться</p>	<p>-на этапе промежуточного и итогового контроля и самоконтроля достигнутых результатов обучения;</p> <p>-на этапе коррекции и самого процесса обучения и его результатов</p> <p>-во внеурочное время при подготовке к заседаниям методических объединений и научно-практических конференций, при подготовке к внеклассным мероприятиям;</p> <p>-при подготовке к государственной итоговой аттестации.</p> <p>Сегодня на уроке скрипки можно совершить виртуальную экскурсию на родину композитора, произведения, или поинтересоваться музыкальным становлением какого-либо профессионала-исполнителя, услышать мастерское исполнение любимых классических произведений, актерское прочтение стихов и прозы (применяемое к исполняемому произведению в интегрированном</p>	<p>Интернет; применение её в практической деятельности в нестандартной ситуации).</p> <p>Например, (в интегрированном обучении) просмотр фрагментов фильма со звуковым сопровождением произведений из репертуара учащихся заставляет их по-новому взглянуть на произведение, визуализация образов героев становится ближе, понятнее, у многих появляется желание посмотреть весь фильм, или прочитать произведение.</p> <p>Всё это способствует интенсификации учебного процесса, повышает мотивацию учения, пробуждает их творческие способности.</p>
--	---	--	--

	слушать и исполнять скрипичную и оркестровую музыку различных стилей и жанров.	обучении).	
Разноуровневое обучение	<p>Личностно-ориентированные технологии предполагают учет индивидуальных особенностей каждого ученика, т.е. дифференцированный подход в обучении к каждому ученику с учетом его конкретных знаний, умений и навыков, а также такие критерии оценки, которые не только устанавливают уровень успешности обучения, но и оказывают воспитательное воздействие на учащихся, стимулируя их учебную деятельность.</p> <p>Разноуровневое обучение необходимо для того, чтобы предоставить ШАНС каждому ученику развить свои</p>	Применяется систематически	<p>Дифференцированный подход позволяет учащимся с посредственными способностями освоить необходимый материал, более сильные учащиеся успевают быстрее и стремительнее освоить образовательную программу, что позволяет им участвовать в конкурсах и фестивалях с программами повышенной сложности.</p>

	потенциальные способности.		
метод проекта (интегративная проектная практика) (содружества искусств)	<p>Использование проектной технологии позволяет совершенствовать навыки самостоятельной работы. Выбор проектного метода обоснован тем, чтобы учебный процесс стал более увлекательным для учащихся.</p> <p>Так как эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, творческих методов, то активное внедрение и закрепление в образовательной практике струнного отделения ДШИ следующих модулей предполагает обогащение и развитие музыкально-интеллектуального кругозора учащихся Microsoft PowerPoint. Основными достоинствами этой технологии считаю следующее:</p>	<p>На уроках и во внеурочной деятельности учащиеся младших-старших классов готовят рефераты о деятелях культуры и искусства в программе PowerPoint с представлением и защитой работ на <u>«Вечере детского творчества»</u></p>	<p>Развитие критического мышления, познавательных, творческих навыков учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, умение ориентироваться в информационном пространстве. Расширяются и углубляются знания в различных предметных областях.</p>

	<p>Компьютерная презентация может органично вписаться в любой урок и эффективно помочь учителю и ученику. Программа Microsoft PowerPoint технически не сложна.</p>		
<p>Кооперативное обучение, технологии педагогических мастерских, коллективно-творческая деятельность</p>	<p>Активизирует обучение учащихся. Групповая работа, при которой ребенок становится частичкой группы сотрудничающих между собой учащихся имеет очень большой развивающий потенциал. В процессе коллективной деятельности учащийся сравнивает результаты своей работы с работой друга, что повышает интерес к работе других. Групповая работа-наиболее эффективная альтернатива традиционным методам обучения.</p>	<p>Создаю на уроке и внеклассном мероприятии ситуации, когда возникает групповой эффект совместной учебно-воспитательной деятельности, акцентируется работа по коллективной поддержке человека и дела, развиваются стремления к здоровому соперничеству и соревновательности. Групповые способы работы организую через малые и большие группы, через работу в паре, в группе и индивидуально на разных этапах обучения (изучение нового материала, закрепление и т.д.)</p>	<p>Групповая деятельность оказывает мощное стимулирующее воздействие на ребенка, помогает раскрыться детям с неявными лидерскими качествами; происходит взаимное обогащение членов коллектива. У детей появляется стремление к взаимопомощи, чувство личной ответственности не только за свое личное дело, свой успех, но и за дело, успех друзей, коллектива в целом, что помогает им сформировать доброжелательное отношение к учению и к людям вообще</p>

<p>Нетрадиционные формы организации обучения ("урок-сказка, "урок-праздник" и т.д.) и проверки качества знаний</p>	<p>Нетрадиционные формы организации обучения, проверки качества знаний дают возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний.</p>	<p>Ежегодно «Вечер детского творчества» (форма зачета), «Поле чудес» (форма зачета на отделении РЭР). Праздник «Мультяшки» «Праздник итальянского» «Маленький виртуоз» «Музыкальная гостиная» «Посвящение в музыканты-скрипачи» Вечера поэзии, музыки, живописи и т.д. Тематические концерты</p>	<p>Изучение сложного и рутинного материала проходит безболезненно, закрепляются полученные знания и умения</p>
<p>Формирование системы качества знаний у уча-ся струн. отд. с применением компьютерных арт-технологий : составление музыкальных кроссвордов, тестов в программе Microsoft Office Excel; Освоение учащимися программы набора нотного текста Finale (на партитурах ансамбля, СДСО)</p>	<p>Нетрадиционные формы обучения содержат в себе неограниченные возможности использования различных способов изучения нового материала, Активизирует процесс обучения учащихся, создает широкую базу для теоретических обобщений</p>	<p>- работы представляются на «Вечере детского творчества» (форма зачета) программа набора нотного текста Finale ежегодно с профессионально ориентированными и заинтересованными детьми</p>	<p>- развитие интеллектуальных и познавательных способностей, развитие ценностных ориентаций, чувств и эмоций учащихся – формируются навыки работы с компьютером; - изучается строение партитуры, наглядность голосоведения в целом</p>

<p>здоровьесберегающие технологии</p>	<p>Задача школы сегодня – научить ребенка различным приёмам и методам сохранения и укрепления своего здоровья, поскольку здоровый ребёнок больше способен на гармоничное развитие, поэтому свою работу стараюсь строить на основе разнообразных форм и методов работы с учётом профилактических и оздоровительных мероприятий Смена видов деятельности и физкультминутки способствуют сохранению физического и психического здоровья учащихся.</p>	<p>На уроках провожу легкую гимнастику для шеи, плеч, позвоночника, добиваюсь правильной осанки при работе с инструментом. Кабинет перед занятием проветривается, в коллективе старюсь поддерживать доброжелательную уважительную друг к другу атмосферу и др. Убеждаю учащихся о необходимости прогулочных мероприятий по возвращению домой, а также посещения бассейна в выходные и каникулярные дни.</p>	<p>Таким образом, решаются главные задачи здоровьесберегающих технологий: более качественное обучение, воспитание культуры здорового образа жизни учащихся.</p>
---------------------------------------	--	---	---

Заместитель директора по УВР



Е.А.Зайцева

Директор МБОУ ДО «ДШИ г. Невельска»

О.Г.Гармышева